

ADVENTSKONZERTE | DEZEMBER 2016

Pablo Casals (1876-1973)

El Pessebre

«Die Krippe»

Ein weihnächtliches Friedens-Oratorium in katalanischer Sprache

Stadtkirche Aarau	Donnerstag, 8. Dezember 2016, 19.30 Uhr
	Freitag, 9. Dezember 2016, 19.30 Uhr
Stadtkirche Zofingen	Samstag, 10. Dezember 2016, 19.30 Uhr
Grossmünster Zürich	Sonntag, 11. Dezember 2016, 17.00 Uhr

www.aargauerkantorei.ch

AARGAUER
KURATORIUM

STADT AARAU



STADT
ZOFINGEN



Kanton Zürich
Fachstelle Kultur



Stadt Zürich
Kultur

GROSSMÜNSTER

Aargauische Stiftung
gesang und musik

MIGROS
kulturprozent

Kommunikation
Design
Gutzwiller

FRANKE

Liebe Freunde der Aargauer Kantorei

Die diesjährigen Adventskonzerte ermöglichen die Begegnung mit einer musikalischen Rarität: «El Pessebre» (Die Krippe) von Pablo Casals wurde in der Schweiz erst zweimal aufgeführt, vor vielen Jahren in Bern und im Dezember 2006 von der Aargauer Kantorei. Weil das *Friedens-Oratorium* vor 10 Jahren vom Publikum sehr gut aufgenommen wurde, führen wir das Werk ein weiteres Mal auf – seine Friedensbotschaft ist aktueller denn je.

Pablo Casals – Ein unvergessener Cellist und Komponist



Pablo Casals (1876-1973) wurde als katalanischer Cellist weltberühmt, wirkte aber auch als Dirigent sowie als Komponist. Weltweites Aufsehen erregte er, als er 1945 auf dem Höhepunkt seiner Karriere aus Protest gegen die spanische Franco-Diktatur eine laufende Tournee abbrach und ins Exil nach Frankreich ging. Dazu schrieb er: «*Die einzigen Waffen, die ich hatte, waren mein Cello und mein Taktstock, und während dieses Bürgerkrieges habe ich sie, so gut ich konnte, eingesetzt, um die Sache zu unterstützen an die ich glaube – die Sache der Freiheit und Demokratie.*»

«El Pessebre» (Die Krippe) – Ein weihnächtliches Friedensoratorium

Casals nannte das im französischen Exil komponierte Werk «El Pessebre» ein *Friedens-Oratorium*. Auf dem Weg zum Stall nach Betlehem begegnen die Hirten Menschen welche – in die Zukunft blickend – Episoden aus der Geschichte Jesu erzählen: so der Fischer, welcher vom Fang der Fische berichtet, die Jesus unter die Menge verteilt. Die Alte an der Spindel erzählt vom Leichentuch, das sie gerade spinnt.

Casals vertonte die Geschichten lebendig und bildhaft: Die Musik des beschwerlichen Marsches der Drei Könige lässt schmunzeln – man hört sogar das Klagen der Kamele! An der Krippe angekommen stimmen Könige und Hirten einen Lobgesang an, der mit der für Casals wichtigen Botschaft endet: «Pau!» (Friede).

Wir heissen Sie zu unseren Adventskonzerten herzlich willkommen!

Ausführende

Seraina Perrenoud | Sopran

Michaela Unsinn | Alt

Richard Resch | Tenor

Chasper-Curò Mani | Bariton

Ernst Buscagne | Bass

Kantor Daniel Schmid | Leitung

Vorverkauf

www.aargauerkantorei.ch

Telefonischer Vorverkauf ab 21. November:

062 897 51 21 | Montag bis Freitag 17.30–19.00 Uhr

Abendkasse: Eine Stunde vor Beginn

Nummerierte Plätze: Fr. 60.–, 50.–, 30.–

Ermässigung für: AHV, Studierende, Kinder

Aargauer Kantorei |

Collegium Vocale Grossmünster |

La Chapelle Ancienne | Orchester mit historischen Instrumenten

Mit freundlicher Unterstützung von: Aargauer Kuratorium | Aargauische Stiftung für Gesang und Musik | Franke Stiftung Aarburg | Genossenschaft Migros Aare | Gutzwiller Kommunikation und Design | Stadt Aarau | Stadt Zofingen | Stadt Zürich Kultur | Fachstelle Kultur Kanton Zürich | Trägerverein Aargauer Kantorei