



Grossmünster

Samstag, 1. April 2023 | 18 Uhr

Palmsonntag, 2. April 2023 | 16 Uhr

Johann Sebastian Bach

Matthäus-Passion BWV 244

Collegium Vocale Grossmünster

La Chapelle Ancienne | Orchester mit historischen Instrumenten

Nummerierte Plätze zu Fr. 60.- | Fr. 50.- | Fr. 30.-
Ermässigung für Schüler, Lehrlinge, Studierende

Vorverkauf: www.kantorat.ch (QR-Code Ticketleo)
Abendkasse/Türöffnung eine Stunde vor Beginn



Mitteilungen:

Bitte frankieren

Kantorat Grossmünster

Konzertkasse Passionsmusik 2023

Collegium Vocale Grossmünster

La Chapelle Ancienne

Zwingliplatz 4

8001 Zürich

Passionsmusik 2023 | J.S. Bach: Matthäus-Passion

Als die Besucher des Nachmittagsgottesdienstes der Leipziger Thomaskirche am Karfreitag 1729 der Musik der *Passion unseres Herren Jesu Christi nach dem Evangelisten Matthäus* von Johann Sebastian Bach lauschten, waren sie sich des historischen Moments kaum gewahr: Mit seiner *Matthäus-Passion* schuf Bach eine einmalige Passionsmusik, deren Dimension im Laufe der Musikgeschichte nie wieder erreicht werden sollte.

Für die damaligen Verhältnisse erforderte die *Matthäus-Passion* ein Höchstmass an personellen Kräften: Auf der grossen Westempore (sie bietet etwa 40 Musizierenden Platz) standen sich zwei Chöre und Orchester gegenüber. Vermutlich wurde die Orgel auf der kleineren Ostempore im Sinne eines dritten Chores ebenfalls miteinbezogen. Die Solopartien wurden von Choristen gesungen, deshalb konnten die Arien problemlos auf beide Chöre (Chorus 1 / Chorus 2) verteilt werden.

Formales Konzept

Die zweichörige Struktur der *Matthäus-Passion* ist wohl das auffallendste Merkmal. Sie dient nicht nur dem prächtigen Klangspiel, vielmehr soll sie den Passionstext als Dialog zweier Klanggruppen musikalisch-rhetorisch gestalten: Picanders Dichtung ist ein betrachtendes Zwiegespräch der *Tochter Zion* (Personifizierung Jerusalems im Alten Testament bei Jesaja) mit den *Gläubigen*.

Bauplan der Matthäus-Passion

Beim Blick in die Partitur fällt auf, dass Bach in seine grosse Passionsmusik eine weitere Dimension eingewoben hat: Der zentralen Gruppe Evangelist-Jesus-Continuo steht die reflektierende Gemeinde (Choräle) gegenüber. Somit entsteht der symbolhafte Eindruck eines Kreuzes wie es auch die Kreuzestafel des Isenheimer Altars (1516) mit dem Lamm Gottes als Symbol für Christus zeigt.

Im Januar 1519 begann Huldrych Zwingli über das Matthäus-Evangelium zu predigen und begründete damit die Predigttradition der *lectio continua*. Ab Januar 2023 findet im Grossmünster erneut eine Predigtreihe zum Matthäus-Evangelium statt. In diese betten wir unsere Passionsmusik ein und heissen Sie dazu herzlich willkommen!

Werkeinführung «Auf den Spuren der Matthäus-Passion»

Montag, 27. März 2023, 18:30-20:30 | Helferei, Kirchgasse 13, Zürich

Kostenbeitrag Fr. 10.- | Eintritt frei für Personen mit Konzertticket

Ausführende:

Collegium Vocale Grossmünster
La Chapelle Ancienne | Orchester
mit historischen Instrumenten

Michael Feyfar | Tenor, Evangelist/Arien Chorus 1
Stefan Vock | Bass, Jesus/Arien Chorus 1

Kathi Stahel | Sopran, Chorus 1/2
Stefan Wieland | Altus, Chorus 1/2
Rodrigo Carreto | Tenor, Chorus 2
Andreas Schib | Bass, Chorus 2

Kantor Daniel Schmid | Leitung

reformierte
kirche zürich



ALTSTADT
KIRCHEN



Bestellkarte

Ich bestelle folgende Karten (Zustellung per Post oder E-Mail mit Einzahlungsschein)

Passionsmusik 2023 Matthäus-Passion	Samstag 1. April 2023, 18 Uhr Grossmünster Zürich	Palmsontag 2. April 2023, 16 Uhr Grossmünster Zürich	Bestellung von
1. Kategorie Fr. 60.- ermässigt* Fr. 55.-			Name
2. Kategorie Fr. 50.- ermässigt* Fr. 45.-			Vorname
3. Kategorie Fr. 30.- ermässigt* Fr. 25.-			Strasse
			PLZ/Ort
			Telefon
			E-Mail

* Ermässigung für Schüler, Lehrlinge, Studierende

*** Die Plätze der 3. Kategorie befinden sich im Seitenschiff
und sind nicht nummeriert.

Die Bestellungen werden in der Reihenfolge des Einganges berücksichtigt.
Sind nicht genügend Plätze der gewünschten Kategorie vorhanden,
nehme ich Karten der

nächsthöheren nächsttieferen Kategorie

Dürfen wir Ihnen Konzertanzeigen per EMail zustellen?

ja nein